那些关于有情有义的诗句：重温千古情深，品读人间至爱

“ 情 ”与“ 义 ”，是中国传统文化中最为看重的两样东西。它们构成了人与人之间最牢固的情感纽带，也是无数文人墨客笔下永恒的赞歌。在浩如烟海的古典诗词中，那些关于“ 有情有义 ”的诗句，如同一颗颗璀璨的明珠，闪耀着人性的光辉，至今仍能触动我们内心最柔软的地方。它们描绘了朋友间的肝胆相照，亲人间的血脉相连，爱人间的忠贞不渝，甚至是对故土、对生命的深情眷恋。读懂了这些诗句，我们便能更深刻地理解“ 情 ”的广阔与深沉，“ 义 ”的担当与坚守。

肝胆相照，生死相托的友情之“ 义 ”

友情，是人生旅途中不可或缺的温暖。在古代，君子之交淡如水，却也暗含着深厚的情义。那些描绘友情至深的诗句，往往能在最艰难的时刻给予人力量。

“ 海内存知己，天涯若比邻。 ”（王勃《送杜少府之任蜀州》）这句诗以其开阔的胸襟和超脱的视野，将空间的距离转化为心灵的贴近。知己之间，即便相隔万里，也能感受到彼此的存在，这份情谊已超越了地理的限制，成为一种精神上的默契。

“ 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 ”（高适《别董大》）这是在送别友人时，给予对方最真挚的鼓励。它不仅是对友人前途的看好，更是强调了知音难觅，但天下终究会有理解你、欣赏你的人，这份自信与豁达，本身就是一种深情。

“ 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 ”（李白《赠汪伦》）李白这首诗用夸张的手法，将深厚的情谊比作潭水，虽然潭水深不可测，但朋友的情意却更胜一筹。这是一种非常生动而形象的表达，将送别时的不舍与感激之情展现得淋漓尽致。

“ 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。 ”（李白《将进酒》）虽然这句诗更侧重于人生须及时行乐，但联系全诗来看，它也是在表达一种“ 与君共饮 ”的豪情。在人生得意之时，与挚友分享喜悦，更是增添一份情义。

血脉相连，无私奉献的亲情之“ 情 ”

亲情，是生命中最原始、最牢固的情感。父母的养育之恩，手足间的扶持，都凝聚着无私的爱与深深的情。

“ 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。 ”（孟郊《游子吟》）这首诗以极其朴实细腻的笔触，描绘了母亲对远行儿子的牵挂与关爱。每一针每一线，都饱含着母亲的爱意和对儿子平安的祈祷，令人动容。

“ 戍鼓断人行，孤灯挑愁思。谁怜一寸心，将尽白玉壶。 ”（王建《新嫁娘词三首》）这首诗描绘了一位新嫁娘在丈夫远行后，夜晚思念的孤寂。虽然没有直接描绘父母之情，但其中“ 将尽白玉壶 ”的比喻，表达了自己一颗赤诚真心，也隐约包含着对家人离别的愁绪。

“ 但愿人长久，千里共婵娟。 ”（苏轼《水调歌头 · 明月几时有》）这句词在表达对亲人的思念时，展现了豁达的人生态度。虽然不能相聚，但通过共同仰望明月，将思念之情寄托于此，传递了美好的祝愿。

忠贞不渝，生死相随的爱情之“ 情 ”

爱情，是人类情感中最复杂也最动人的篇章。那些歌颂忠贞不渝、生死相随的诗句，更是将“情”的极致演绎得淋漓尽致。

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”（白居易《长恨歌》）这是唐玄宗和杨贵妃爱情的象征，也是对忠贞爱情最美好的期盼。比翼鸟不能独飞，连理枝不能分离，它们共同寓意着爱情的合一与永恒。

“执子之手，与子偕老。”（《诗经·邶风·击鼓》）这句古老的誓言，穿越千年依然动人心魄。它不仅仅是对爱情的承诺，更是对人生伴侣最深沉的告白，意味着无论贫富贵贱，疾病健康，都将携手走过一生。

“愿得一心人，白首不相离。”（卓文君《白头吟》）这是司马相如与卓文君爱情故事中的名句，表达了对专一、长久爱情的渴望。在那个女子地位相对较低的时代，这句话更显得尤为珍贵和坚定。

知恩图报，仁者无畏的“义”的担当

“义”字，不仅仅是对朋友的忠诚，也包含了知恩图报、敢于担当的侠义精神。

“受人滴水之恩，当涌泉相报。”虽然这句话并非直接出自某首诗，但这种精神贯穿了中国传统文化的始终。在诗词中，我们也能看到对恩情的回报和对弱者的同情。

“士为知己者死，女为悦己者容。”（《战国策·伍子胥列传》）这句话虽然有些狭隘，但它体现了一种极致的“义”。为了对自己好的人，可以付出生命，这是一种深厚的报答之情。

读懂有情有义的诗句，感悟人生真谛

阅读这些关于“有情有义”的诗句，我们不仅仅是在品味优美的文字，更是在重温中华民族源远流长的情感传统。友情、亲情、爱情，以及更广义的侠义精神，它们共同构成了我们心中关于“情”与“义”的深刻理解。在快节奏的现代生活中，重拾这些古老的诗句，能让我们慢下来，去感受人与人之间最真挚的情感，去理解担当与付出，去珍视生命中的每一份情谊。它们是情感的慰藉，也是精神的食粮，永远闪耀着人性的光芒。

常见误区与理解要点

*“情”与“义”的界定：很多人会将“情”与“义”混为一谈，但实际上，它们各有侧重。“情”更偏向情感的自然流露，如亲情、爱情、友情中的温情；而“义”则包含责任、担当、原则和道义，如朋友间的承诺、对弱者的保护等。当然，很多时候两者是相辅相成、密不可分的。

*诗句的语境理解：并非所有提及“情”或“义”的诗句都适用于所有场景。理解诗句时，需要结合其创作背景、作者情感和全诗主旨，避免断章取义。例如，《将进酒》中的“人生得意须尽欢”若脱离了李白当时怀才不遇的境遇，单纯理解为享乐主义，就失之偏颇。

*现代语境下的解读：随着社会发展，一些古老的“义”可能需要用更现代的眼光去审视，但其核心精神，如诚信、担当、互助等，依然具有普适价值。

FAQ

*有没有关于“义”字开头或结尾的诗句？

“ 义 ”字开头的诗句较少，但“ 义 ”字常常出现在诗句中间，表达道义、情义。例如，“ 丈夫志四海，万里犹比邻，何不策高足，先取胡与秦。投躯报君士，岂效衰老辰。 ”（曹操《短歌行》）其中，“ 报君士 ”就包含着“ 义 ”。

* 如何区分“ 知己 ”和一般的“ 朋友 ”？

“ 知己 ”指的是能够深刻理解自己、心灵相通的朋友，这种关系往往超越了普通的交往，包含着极高的信任和情感深度。

* “ 有情有义 ”是否一定包含牺牲？

不一定。虽然很多关于“ 义 ”的诗句都涉及为朋友、为道义而牺牲，但“ 有情有义 ”更多的是一种价值观和行为准则，它可以体现在日常的点滴关怀、诚信守诺、乐于助人等方面，不一定需要付出生命的代价。