张雨绮与大S美貌对决：谁才是更符合现代审美的女星？

关于“张雨绮漂亮还是大S漂亮”这事儿，我刷手机、翻帖子、跟朋友聊天时老被问起。其实这问题本身就挺有意思——它不是谁丑谁美的单一比较，而是两种截然不同风格的正面碰撞。两位都红了很多年，美貌各有各的标签，真要把她们放一块儿比，得先弄清楚你在乎的点是啥。

辨识度与脸型：大气御姐对上精致甜妹

张雨绮那张脸，你一眼就能记住。她的五官量感大、骨相立体感强，眉弓高、鼻梁挺拔、下颌线条干脆利落，属于典型的“大骨架”长相。这种脸放镜头里特别稳，撑得住大特写，也扛得住各种浓妆和夸张造型。她年轻时就带着一股成熟、有力的气息，不笑的时候甚至有几分压迫感。说白了，这就是那种“不好惹”的高级脸。

大S走的完全是另一个路子。她的脸型偏短、颧骨微突但整体圆润，五官是典型的东方柔美路线——眼睛大而有神，鼻子小巧，嘴唇薄但有弧度。她最出圈的照片常常是那种低眉浅笑、透着一股甜美亲和力的感觉。她的优势是耐看，“邻家姐姐”的气质加成明显。你要说惊艳，她可能不如张雨绮第一眼抓人；但你要说日常亲近感，大S确实赢面大。

身材与气场：一个是“行走的衣架”，一个是“精致小只”

聊到身材，张雨绮的底子是真的不错。她身高大约166cm，但比例好、腿长腰细，加上不是那种瘦到骨感的体型，所以穿起礼服来很有量感和存在感。无论是走红毯还是综艺现场，她总是那种能镇得住场的女人。她属于典型的“肉感撑起气势”型，穿修身或露腰的设计特别上镜。

大S则偏纤细、娇小。她巅峰时期身高接近163cm，但因为骨架小，看起来更显精致。她的美更多靠整体氛围和状态托起来——皮肤白到发光、头发顺滑、举手投足都很细腻。这种“精致小只”类型在影视剧和日常生活里特别讨喜，容易激发保护欲。但说到气场碾压，确实不是大S的强项。

年龄与风格演变：谁更抗住了时间

张雨绮这些年其实没什么太大变化，她的长相本身就偏成熟，二十几岁看着像三十，如今快四十了反而还是那个味儿。她的风格逐渐从早期的“性感冒进”转变成更自信的“老娘最美”，状态一直在线，胶原蛋白流失后骨相反而更耐看。她很少走可爱或少女路线，这种坚持反而让她成了“御姐天花板”的代表。

大S则经历了一个明显的“转型”。年轻时她是标准美容大王，白瘦幼全占，连拍戏都要挑角度。婚后她更多选择低调、素雅的路线，偶尔露面也是一种岁月静好的状态。你要说颜值保持度，大S后期更依赖妆容和状态，底子是好的，但没有张雨绮那种“随便上镜都扛打”的硬核感。

个人风格取向：你想成为谁，就更容易觉得谁漂亮

很多时候这类问题其实没有标准答案，因为“漂亮”本身很主观。喜欢张雨绮的人，往往更在意气场、辨识度和成熟魅力，觉得有“生图能打”才是真好看。而喜欢大S的人，往往更偏爱细腻、柔和、精致的风格，追求一种“恰到好处的温柔”。

如果你去翻翻社交平台上的讨论帖，会发现不同年龄段的审美倾向也很明显。90后00后多数更吃张雨绮

的“飒”，觉得她活成了独立女性的理想模板；而80后或更年长的观众，对大S的“甜与纯”更有感情滤镜，尤其是小时候看她偶像剧长大的，会有天然的加分。

所以说，这俩人根本没必要非分出个输赢。你如果今天要出席一场需要气场撑住的正式场合，张雨绮那种颜能直接帮你拉满存在感；你要是想拍一组自然、有温度的日常照片，大S那种柔和舒服的风格反而更适合。审美从来不是单选题，重要的是你更偏爱哪一种“美”的表达方式。