德芙·卡梅隆：从童星到热播剧主演，这个女孩凭什么被迪士尼选中

德芙·卡梅隆（Dove Cameron）这个名字，可能对很多人来说既熟悉又陌生。你大概在《后裔》里见过她演的美拉公主，或者听过她翻唱的《Tongue Tied》——那首歌在TikTok上着实火过一阵子。但真正让中国网友开始频繁搜索她的，是这两年她的转型作品、个人生活，以及她和男演员Damian Hurley那段沸沸扬扬的恋情。所以先别急着跳结论，想真正搞懂德芙·卡梅隆是谁，得从头捋一遍。

她在《后裔》之后，到底在忙什么

很多人对德芙·卡梅隆的印象还停留在迪士尼频道的那堆青春歌舞片里。2015年《后裔》播出，她演的反派之女美拉，染着紫头发，一开口唱歌就让人起鸡皮疙瘩。这个角色直接让她在青少年观众中爆红。但那之后，她干了什么？很多人可能就只记得她拍过续集，发过几首单曲。

事实上，从2018年《后裔3》结束后，德芙的路线变化很大。她先是因为心理健康问题暂停了一段时间，期间在社交账号上自曝患有焦虑症和抑郁症，这让不少粉丝开始重新认识她。等她再出来的时候，剪了短发，接拍了流媒体剧集《迷离小镇》（Schmigadoon!）和悬疑惊悚片《恐惧》（Fear）。可以说，她主动脱离了“迪士尼公主”的安全区，去碰一些更成人化的角色。这种转型，在童星里其实不算多见——大部分人要么彻底消失，要么挣扎在形象转型的泥潭里。

从“迪士尼甜心”到独立唱作人的音乐实验

德芙·卡梅隆最早被签约，其实是作为歌手。她在2014年发了翻唱单曲《On Top of the World》，但真正让她在音乐圈站稳的，是《后裔》的原声带。她和Sofia Carson合唱的《Rotten to the Core》在Spotify上现在还有几个亿的播放量。

不过，她的个人音乐风格和迪士尼时期完全不同。2021年，她发了EP《Bloodshot / Waste》，走的是另类流行加一点电子风格。和很多人预想的“甜美少女”路线大相径庭。她在采访里说过，自己从小就听摇滚乐队“My Chemical Romance”和“Panic! at the Disco”，所以她的创作里经常有暗黑、情绪化的元素。这种反差其实挺有意思——一个长着芭比脸的女孩，做的音乐却不那么“阳光”。但问题也来了，她的独立作品在数据上始终比不上迪士尼时代的爆款，这可能是她目前最大的纠结。

和Damian Hurley的恋情：炒作还是真爱

关于德芙·卡梅隆和Damian Hurley（女演员Elizabeth Hurley的儿子）的关系，是中文互联网上搜索率极高的话题。2022年5月，两人被拍到在戛纳牵手，同年年底开始在IG上频繁互动。Damian Hurley本身也是演员兼模特，外形足够吸睛。很多人怀疑这段恋情是公关操作，因为两人在社交媒体上的互动实在太“公式化”了——同步发贴、互相@、配文暧昧但又不直接承认。

但根据2023年以来的迹象，这段关系已经趋于稳定。两人一起参加活动、一起旅行，德芙还出现在Damian的短片中。要说这是纯炒作，投入的精力成本未免太高。实际上，德芙以前和歌手Ryan McCartan订过婚，2016年就分了，这之后她对自己的私生活一直很保密。所以这次和Hurley的高调状态，反而成了粉丝议论的重点：她是真的恋爱，还是想借热度翻红？目前没有实锤，但从时间线和行为推测，前者可能性更大。

她的争议、发型变化与个人生活真相

别被那些PS过度的粉丝精修图骗了。德芙·卡梅隆这几年的状态，并不一直是“完美迪士尼女星”。2020年，因为她突然宣布自己是跨性别或非二元性别（说法比较模糊），引发了一场不小的风波。她后来在推特上澄清，说自己是“性向流动”的，也强调不想被贴标签。但这事直到今天，都有人在评论区争论她到底是“博眼球”还是“真性情”。

除此之外，她频繁换发型也在网上引发不少讨论。从紫色长发到金色短发，再到2023年剪的极短寸头——每次变化都被粉丝拿来解读“她的精神状态”。这种关注其实挺残酷的：一个女演员染个头发，都要被拿出来分析是否情绪崩溃。但从另一个角度看，她没因为这些声音就停住脚步，反而是用行动告诉外界“我就是我”。

所以总结下来，德芙·卡梅隆不是一个靠着迪士尼光环吃老本的人。她有想法，也愿意折腾，哪怕这个过程会让一部分粉丝跑掉。如果你是因为《后裔》认识她，现在可以补补她后来的作品；如果只是冲着八卦来的，那也别带着恶意去看她——毕竟，谁还没个过去呢？