100个常见车标一次看完，从德系到国产你认识几个

走在路上，车标就像汽车的“身份证”，一眼就能看出品牌和大概档次。不管是选车、聊车还是平时停车瞄一眼，认得几个主流车标确实挺实用。这篇文章直接把市面上最常见的100个车标按区域理清楚，顺便聊聊一些容易搞混的点和背后的套路。

德系车标：从豪华到国民，辨识度最高

德系车在国内的保有量相当大。最熟悉的肯定是大众的VW标，W和V上下交叠，简洁到几乎没有识别门槛。奥迪的四环标志很多人知道代表合并前的四家公司，但少有人会注意环与环之间的咬合方向——正品环是平滑贯穿的，仿品常出现接口错位。奔驰的三叉星加圆环代表海陆空全方位动力，现在很多新款的星辉标比老款更大。宝马的蓝天白云螺旋桨其实很多人理解错了，官方解释是巴伐利亚州旗的蓝白格，和螺旋桨本身无关。保时捷的盾牌标和捷豹的豹子标都是带动物元素的经典设计，但保时捷的盾牌中间有斯图加特的黑色马，和法拉利的黄色跃马完全是两回事。

日系与韩系：省油实用派的车标细节

丰田的牛头标看起来简单，三个椭圆组合象征客户和产品的心连心。但有个冷知识：老款丰田标中间的缝隙是空的，容易藏灰，新款已经改成闭合设计。本田的H标和现代、起亚的字母标有点像，区别在于本田的H偏方正，现代的H倾斜且带弧线。日产直接从品牌名演变而来，NISSAN字标在越野车型上比圆形车标更常见。马自达现在的飞翼标像一只展翅的海鸥，过去的老马6用的是椭圆加1字形，很多人误以为是改装标。韩系里现代和起亚的标经常被搞混，现代是一个倾斜的H，中间有留白；起亚则是椭圆包围的KIA字母，起亚老款的黑底红字在2012年后就换成了纯色标。

美系与法系：粗犷和浪漫的碰撞

别克的三个盾牌代表创始人家族的三辆车，顺序是左红、中白、右蓝，仿品常把颜色顺序弄反。凯迪拉克的月桂花环标在CT系列上做了扁平化，比旧款更简洁。福特的车标直接使用创始人手写体的Ford，蓝色椭圆是1966年才启用的。雪佛兰的十字形领结标来源众说纷纭，有人说是旅馆墙纸花纹，也有人说是创始人从巴黎酒店招牌上抄来的。JEEP的七孔进气格栅加圆灯是固定元素，车标本身反而变成了字母。法系车标比较特别：标致的小狮子是从1810年铸铁厂的锯条标识演变而来，雪铁龙的人字形齿轮标直接源于创始人发明的双斜齿轮技术。

国产车标：从模仿到原创的速度

近十年国产车标的换代频率明显加快。比亚迪从红圈白字到现在的“BYD”全拼加金属质感，秦、宋等车型还用朝代汉字做车标，这在全球车市都很少见。吉利从最初的六块腹肌标改为现在的盾牌回纹设计，中间深色格纹象征星空。长安的V字标实际上是由四个小V组成的抽象结构，在CS75 PLUS这类SUV上特别显眼。红旗的旗标从老款的红旗二字升级为贯穿引擎盖的红线，夜晚亮起时辨识度极高。蔚来、小鹏、理想这些新势力品牌喜欢用极简风格，蔚来是中间半圆分开的顶视图，理想则直接用了“Li”字母变形。

容易搞混的车标组合

有些车标长得实在像亲戚，分辨清楚能避免闹笑话。比如兰博基尼的牛和法拉利的马，兰博基尼是金底黑牛，牛身肌肉感强；法拉利是黄底黑马，马在盾牌里跃起。宾利的带翼字母B和荣威的狮头R是另

一个重灾区，区别在于宾利的翅膀分左右且中间字母B较大，荣威的翅膀是左右对称的狮头加R字母。保时捷的盾牌和荣威也不完全一样，保时捷的盾牌上部分有斯图加特的黑色马，下部分是红黑条纹。还有一个容易被忽略的是玛莎拉蒂的三叉戟，叉头朝上的鱼叉形状，和劳斯莱斯的欢庆女神完全不在一个画风。

| 容易混淆的车标 | 核心区别 |

| --- | --- |

| 兰博基尼牛 vs 法拉利马 | 牛标金底，马标黄底 |

| 宾利B vs 荣威R | 宾利有翅膀，荣威有狮头 |

| 保时捷盾 vs 荣威狮 | 保时捷有马，荣威有狮子 |

| 奥迪四环 vs 奥运五环 | 四环独立，五环连环 |

车标之外的现实意义

看到一辆车上的标，能判断的远不只是品牌。比如大众标下面带字母的辉腾，说明这车可能比迈腾贵几倍。特斯拉的T标是金属色还是黑化处理，暗示车型是新款还是老款。保时捷的盾标带不带中间的彩色徽章，代表是普通版还是定制版。这些细节在日常看车、停车避让甚至二手车评估时都挺有用。如果你能把这些车标和它们的变形款记清楚，路上几乎不会有认不出车的时候。